

港人講地 - SPEAKOUT.HK

【中法建交60年】香港首映紀錄片《康熙與路易十四》 梁振英：穗港合作做好國際傳播、廣州市廣播電視台台長陳家成：穗好電影「進港向海」

rk/%E7%84%A6%E9%BB%9E%E6%96%B0%E8%81%9E/98543/-
.6%99%E6%B8%AF%E9%A6%96%E6%98%A0%E7%B4%80%E9%8C%84%E7%89%87-
1%E5%9B%9B--%E6%A2%81%E6%8C%AF%E8%8B%B1-
3D%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E5%82%B3%E6%92%AD-
3B%E8%A6%96%E5%8F%B0%E5%8F%B0%E9%95%B7%E9%99%B3%E5%AE%B6%E6%88%90-
;AF%E5%90%91%E6%B5%B7-)

讚好 1

香港首映紀錄片 《康熙與路易十四》

全國政協副主席 **梁振英**
穗港合作做好國際傳播

廣州市廣播電視台台長 **陳家成**
穗好電影「進港向海」

2024年是中法建交60周年，香港齊心基金會、圈傳媒的戰略合作夥伴廣州市廣播電視台，早前夥拍華夏電影發行有限責任公司，以及幸運之光電影音樂公司（法國）共同出品《康熙與路易十四》，並在昨（13日）晚於香港舉行首映禮。



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/lejiUEIHHoBbaBd9N8irRUEwQzkjGuNeILKXTDLR.jpeg>)



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/8h0ZzLk7X60f62j0AEgms5FcoGEQxbPVnephSxO4.jpeg>)

中央政府駐港聯絡辦宣文部副部長孫兆敏，中共廣州市委常委、宣傳部部長杜新山，廣州市廣播電視台台長陳家成，中共廣州市委宣傳部副部長、市文明辦主任鮑煒，廣州市廣播電視台副台長黃楚恒，英皇影院集團總經理袁彥文等主禮嘉賓出席首映禮，並在全場嘉賓的見證下共同敲響金色銅鑼，祝願《康熙與路易十四》在香港口碑票房雙豐收！



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/Es0zXw8PQuIlBtHCvZjQ4dfzHhaCnRynRKlhQt4R.jpeg>)



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/slinaFA9vmnBMkotj5JH9cHTE8aC7TgDVtYHAGFi7.png>)

首映禮上，影片出品人、廣州市廣播電視台台長陳家成致詞時表示，180多年來，特別是中國改革開放和新時代以來，香港逐漸發展成為中國連接世界的重要橋樑和紐帶，是中外文化交流的樣本、文明互鑒融合的典範。相信300多年前康熙與路易十四交往的故事能夠在這裡引發廣泛的共鳴。

陳家成指出，中國改革開放以來，香港的好電影成為廣州乃至內地幾代人的美好記憶，此前廣州出品的好電影也來到香港並走向世界，叫「進港向海」。廣州台出品的兒童電影《點點星光》和粵劇電影《南越宮詞》，前年「在光影耀香江」活動展映，就讓好多香港觀眾熱淚盈眶、熱烈共鳴。隨後，《南越宮詞》走向全球2億粵語華人及其二代、三代、Z世代；《點點星光》走進了非洲，感動了非洲的觀眾。

陳家成說，「文明應互鑒而非衝突，文明因交流而多彩，因互鑒而豐富。」廣州台將一如既往向香港同行學習，與香港同行攜手，光影為媒，文藝作舟，努力通過中外合作等多種方式，更好地實現國際表達、國際傳播，記錄並講好體現全人類共同價值的中國故事、灣區故事、香港故事、廣州故事，講好新時代文明交流互鑒好故事。



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/nb2Jf5O7Bw42VhDh4c0FBBGWIwlu7G3EwnZFrtA.png>)

英皇影院集團作為港澳地區獨家發行方，特別為港澳觀眾製作了繁體字幕版。英皇影院集團總經理袁彥文致詞時表示，非常高興能將《康熙與路易十四》這部充滿歷史意義的紀錄電影，帶到本港的大銀幕，讓大家一同見證這段東西方文明交融的偉大時刻。

嘉賓眾多人人讚不絕口

本次出席首映禮的嘉賓眾多，除親自赴港見證的廣州市委宣傳部相關領導，香港各界都是一呼百應，當中不乏本港資深媒體人，包括香港齊心基金會董事、圈傳媒總社長張瑞蓮，香港知名作家、評論員屈穎妍等，共同見證該片正式登上香港院線。



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/ZF1SLqdwR9aH9HuwsKhRiXIAz7GhtYRfNnjDdvE2.png>)

香港立法會議員，廣東省、市級（港區）政協委員，香港廣州社團總會及旗下香港越秀、海珠、荔灣、天河、白雲、黃埔、花都、番禺、南沙、從化、增城各界聯合會主席及代表，九龍東區各界聯會、香港中華文化發展聯合會、中山大學香港校友會、廣州市中學香港校友會聯誼會、香港海關的代表，多個校長會校長及老師代表，還有來自粵港澳三地知名藝人、博主等也紛紛到場觀禮，觀賞電影。



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/TktmPoJwA5PB58hR7sZN3iEVa22Lp0hGwcmYcnfk.png>)



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/TkaU0jMmg9K4nLTIhhOzIDypITNp0pHbTPmIUJCM.png>)

在觀看影片後，很多香港觀眾對《康熙與路易十四》表達了濃厚的興趣。與家人和兩位同學結伴入場觀賞影片的中三年級陳同學說，「我們一向分開學習西史和中史，所以都是第一次知道，他們（康熙與路易十四）兩人是可以有這麼多交集。他們對視的一剎那，就有一種中國與外國的合作、交融的震撼感。」石同學補充說，「雖然他們兩個以前從未見過面，但是他們隔著這麼遠的距離下，好像認識了很久的知己。」龔同學亦提到，「片中不少內容都是課本上老師沒有教過的知識，這部紀錄片幫助我們了解和明白很多！」



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/nZBRMbqSd6ITJ5Y7Nmks3TzUJEXFIWHRsDFeF7kz.png>)

看完整部電影的麗澤中學校長李潔明大讚：「《康熙與路易十四》給了我有一個新的感受和新的衝擊。」他說，在香港這個特別的地方裡，我們要思考如何發揮中西交匯的特點，向我們學生弘揚「美美與共」的精神，所以作為校長，他非常欣賞這部電影。

製作團隊匯聚精英權威

《康熙與路易十四》分為科技篇、商貿篇、思想文化篇三個篇章，講述300多年前，法國國王路易十四派遣6名「國王的數學家」前往中國，由此開啟影響深遠的中法科技、商貿和思想文化交流。當時，清朝皇帝康熙以海納百川的胸懷與路易十四展開積極互動，書寫一段東西方兩大文明交流互鑒的佳話，為歷史留下彌足珍貴的記憶。

第十屆
法國中國電影節
特別放映

第二十六屆
上海國際電影節
國際影片展映單元




中法合拍紀錄電影

康熙與路易十四


Kangxi and Louis XIV

出品人：陳家成 吉爾·湯姆遜（法國） 總監製：喇培康 編導：鮑永紅 法國導演：吉爾·湯姆遜 後期編導：張蠡

總製片人：楊露 製片人：徐斌 董培雯 監製：黃震洲 孫宏利 策劃：李林 劉璋 林敏 責任編輯：劉昊 譚志芳 隋予露 陳明輝 歷史顧問：張西平 李孝聰 高毅 章文欽

出品單位： 廣州廣播電視台  華夏電影發行有限公司  策劃單位：中央宣傳部電影劇本規劃策劃中心 指導單位：中共廣州市委宣傳部

監製：中國電影合作製片公司 支持單位：文化和旅遊部國際交流與合作局 承制單位：廣州大同文化影業有限公司 後期音頻視頻公司：北京昆侖陽光影視文化傳播有限公司

廣州市文藝精品專項經費扶持作品 音樂製作：北京吾愛音樂文化傳播有限公司 海外發行： 國內發行：華夏電影發行有限公司 佰安影業（上海）有限公司

(https://speakout.oss-

accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/r9qJDMvr7z4wC3TGzstVyHFV4OORe5c6LuA9Rci1.jpeg

影片由中國編導鮑永紅、法國導演吉爾湯姆遜、後期編導張蠡聯合製作，起用中法專業電影團隊，分別在中法兩國取景拍攝，特別邀請北京外國語大學教授張西平、北京大學歷史學系教授李孝聰、北京大學歷史學系教授高毅、中山大學歷史系教授章文欽等著名學者擔任歷史顧問。



(<https://speakout.oss->

accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/7SgcSzlcV3DslW3ll1RmKm5PcdxNHbulnYT9ZqV.jpeg)

片中系統性地展示了很多鮮為人知的史料，比如康熙時期由法國科學家幫助完成的《皇輿全覽圖》，這是中國第一幅具有現代科學意義的地圖。片中也有很多珍貴的文物展示，尤其康熙真跡《聖祖算草》，更是第一次對外公開授權展示。

此外，《康熙與路易十四》獲得國家電影局的大力支持，策劃單位為中宣部劇本中心，支持單位包括文化和旅遊部國際交流與合作局、國家圖書館、故宮博物院。本片同時被定為「廣州市委宣傳部重點扶持項目」。

屢獲殊榮廣州票房破百萬

今年5月，《康熙與路易十四》作為十部中國影片之一在第十屆法國中國電影節上進行了全球首秀，並在法國十個城市展映。隨後，更登上戛納電影節的中國電影聯合展台，法國觀眾和媒體都對影片表達了濃厚興趣。



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/brB3d1e0Hn8nB691cVz501ajVn4h0zaFj5lornPS.jpeg>)

今年6月，《康熙與路易十四》在上海電影節火熱開票，成為最快售罄的前十部電影之一。同時在廣州市內超過150家影院排映，6月下旬票房已突破百萬。



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/wwsafSLNjQTOIIXMUGQ1HdoDQrVE5TSNzJLpa48.jpeg>)

上月，《康熙與路易十四》獲得第37屆中國電影金雞獎最佳紀錄/科教片提名，而在不久之前，11月9日，本片在美國洛杉磯榮獲2024第二十屆中美電影節最佳紀錄電影獎。

穗港攜手將中華文明「講出去」

在首映禮前夕，廣州台一行向全國政協副主席梁振英介紹《康熙與路易十四》在海外獲獎情況。陳家成表示，全球有2億華人華僑說粵語，穗港「同聲同氣同撈同煲」，電影在港澳地區上映粵語版本。作為廣州台的戰略合作夥伴，香港齊心基金會主席王紹基與團隊亦出席了會面。梁振英一直關注利用好香港獨特優勢，做好國際傳播工作，「香港的語言體系與國際接軌，穗港媒體可以在很多方面合

作。」另外，他表示走訪亞非拉多國時發現，當地有不少華人華僑，即使幾代人落地生根，但仍會說粵語、客家話、閩南話、潮州話等「家鄉話」，製作優質文化節目，助將中華文明、國家大政方針「講出去」。



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/K351gYjcXQCyCA0CgDcNg8FQ2iQiwnXpfPYPpY4n.jpeg>)



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/KDz0ASBeJkW0VZsxoKhNtM70F7O5i8WQOjIKgGmm.jpeg>)



(<https://speakout.oss-accelerate.aliyuncs.com/articles/20241114/vjpm8D9tvAdTrjkzDo4Qo3Jc7x0vG41xZgP0mVPW.jpeg>)

廣州台一行在港期間，與香港齊心基金會洽談進一步深化戰略合作，以響應二十屆三中全會中的《決定》提到，要進一步全面深化改革、推進中國式現代化、以及中國高水準對外開放；並要求「加快構建多管道、立體式對外傳播格局。加快構建中國話語和中國敘事體系，全面提升國際傳播效能」，好讓國際社會讀懂中國、讀懂中國式現代化所提供的投資和發展機會。雙方於2022年在全國政協副主席梁振英見證下，簽署了戰略合作框架協議。

圖片來源：圈傳媒、廣州台提供

請Follow我們的YouTube頻道：<https://bit.ly/2kgU8qg> (<https://bit.ly/2kgU8qg>)

下載我們的手機應用程式，收看第一手精彩內容：<https://www.speakout.hk/app>
(<https://www.speakout.hk/app>)

瀏覽我們的IG：https://www.instagram.com/speakout_hk/?hl=zh-hk
(https://www.instagram.com/speakout_hk/?hl=zh-hk)